

PUSH

Written by Sapphire



Push is a story told from the perspective of an illiterate brutalized Harlem teenager named Precious Jones, who is bullied by her sexually abusive mother, is HIV-positive, obese and pregnant for the second time with her father's child. In her struggles with her everyday life, Precious gets the chance to attend an alternative school, where she meets a lesbian social worker and teacher. Under her mentorship, Precious, who has never before experienced real nurturing, learns to voice her long suppressed feelings in a journal. That is when many things start to change... *Push* is a tough but also encouraging story about a woman who experiences discrimination and violence on so many levels and yet fights her way out of the conditions.

Sapphire war eines von vier Kindern eines Soldatenehepaars. Sapphire verbrachte ihre ersten zwölf Lebensjahre auf Militärstützpunkten in Kalifornien und Texas, bevor ihre Eltern sich trennten und ihre Mutter „sie irgendwie verließ.“ Sapphire lebte als Jugendliche unter anderem in South Philadelphia und San Francisco. Nach ihrer Hippiezeit ging sie in den 1970er Jahren nach New York und machte ihren Studienabschluss mit Schwerpunkt Tanz am City College of New York. Sapphire lebte von 1983 bis 1993 in Harlem und unterrichtete unter anderem Kinder und Erwachsene im Lesen und Schreiben. Sie studierte am Brooklyn College, wo sie ein Autoren-Stipendium erhielt und 1994 das MacArthur-Foundation-Stipendium für Poesie gewann.



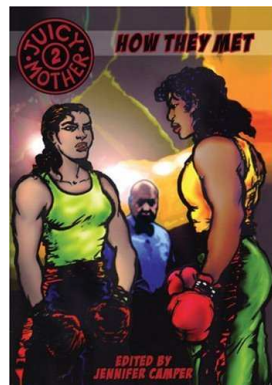
Sapphire brachte ihren ersten Gedichtband *Meditations on the Rainbow* im Jahre 1987 selbst heraus, es ist also falsch *American Dreams* aus dem Jahr 1994 als ihr literarisches Debüt zu bezeichnen. *American Dreams* erlangte Bekanntheit, als der konservative Senator Jesse Helms einige Zeilen aus dem Gedicht *Wild Thing* im Senat vorlas und als Argument gegen die Nationale Agentur zur Unterstützung der Künste (NEA) benutzte.

Sapphires erster Roman *Push* erschien im Jahre 1996 in einer Auflage von 150.000 Stück und wurde mehrfach ausgezeichnet. Im Jahr 2009 wurde er unter dem Namen *Precious* verfilmt, um Verwechslungen mit dem Science-Fiction-Thriller *Push* zu vermeiden.

Sapphire ist bisexuell und lebt und arbeitet in New York City.

JUICY MOTHER – Celebration and JUICY MOTHER – How they met

Edited by Jennifer Camper



"Where are the comics for me, a Lebanese-American dyke?" This question motivated Camper to edit an anthology of comics by and for people other than the straight white men who dominate the medium. Featuring works by and about women, queers, and people of color, this provocative collection of graphic stories includes contributions by gay and lesbian cartoonists such as Howard Cruse, Alison Bechdel, Diane DiMassa, Jamaica Dyer, Ivan Velez, Ariel Schrag, Robert Kirby, David Hooper, Lawrence Schimel, Sara Rojo Perez and Joan Hilty.